|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока |  Содержание( темы, разделы) | Количество часов |  |  |  дата |
| теория | практика |
| 12 | **Вводное занятие .Особенности театральной терминологии.**Знакомство детей с историей театра « Петрушка».Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы(движения головы, рук куклы) | **2** | 1 | 1 |  |
| 34567-8 | **Устройство ширмы и декораций.**Знакомство с понятием «декорация»Ознакомление с элементами оформления ( декорации, свет, звук, шумы и т. д)Первичные навыки работы с ширмой.Понятие о плоскостных, полуплоскостных, объемных декорациях.Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома, и т.д.) | **6** | 1 | 1112 |  |
| 9101112131415-16 | **Особенности изготовления кукол.**Знакомство с технологией разработки выкройки кукол.Выбор материала для изготовления различных частей куклы.Изготовление куклы-зайца.Изготовление куклы-медведя.Изготовление куклы-деда.Изготовление куклы-бабушки.Изготовление одежды для кукол. | **8** | 11 | 11112 |  |
| 17181920 | **Речевая гимнастика.**Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля( детей, взрослых персонажей, различных зверей)Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов(диалог, монолог ,рассказ о природе ,прямая речь, речь автора за кадром и т. д )Речевая гимнастика( в декорации).Работа со скороговорками. | **4** | 1 | 111 |  |
| 21-222324-2526 | **Особенности работы кукловода.**Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.Понятие о театральных профессиях ( актер, режиссер, художник, костюмер ,гример ,осветитель и др.) | **6** | 1 | 212 |  |
| 27282930 | **Выбор пьесы.**Выбор пьесы. Чтение сценария.Разучивание ролей с применением речевых модуляций.Соединение словесного действия ( текст) с физическим действием персонажей.Отработка музыкальных номеров, репетиция. | **4** | 1 | 111 |  |
| 313233 | **Генеральная репетиция. Спектакль.**Установка ширмы и размещение всех исполнителей( актеров)Организация и проведение спектакля.Показ спектакля учащимся начальной школы. | **3** | 1 | 11 |  |
|  | Итого | 33 | 8 | 25 |  |

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АБИНСКИЙ РАЙОН

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

 «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по Утверждено решением

Учебно-воспитательной педсовета Протокол

Работе\_\_\_\_\_\_\_\_ ЖАК Е, И, № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20

 **Календарно-тематическое**

 **планирование**

Занятия объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов: всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов; в неделю \_\_\_\_ часов

Полных контрольных занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе учебной программы объединения

 г.Абинск 20