|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Содержание  ( темы, разделы) | Количество часов |  |  | дата |
| теория | практика |
| 1  2 | **Вводное занятие .Особенности театральной терминологии.**  Знакомство детей с историей театра « Петрушка».  Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы(движения головы, рук куклы) | **2** | 1 | 1 |  |
| 3  4  5  6  7-8 | **Устройство ширмы и декораций.**  Знакомство с понятием «декорация»  Ознакомление с элементами оформления ( декорации, свет, звук, шумы и т. д)  Первичные навыки работы с ширмой.  Понятие о плоскостных, полуплоскостных, объемных декорациях.  Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома, и т.д.) | **6** | 1 | 1  1  1  2 |  |
| 9  10  11  12  13  14  15-16 | **Особенности изготовления кукол.**  Знакомство с технологией разработки выкройки кукол.  Выбор материала для изготовления различных частей куклы.  Изготовление куклы-зайца.  Изготовление куклы-медведя.  Изготовление куклы-деда.  Изготовление куклы-бабушки.  Изготовление одежды для кукол. | **8** | 1  1 | 1  1  1  1  2 |  |
| 17  18  19  20 | **Речевая гимнастика.**  Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля( детей, взрослых персонажей, различных зверей)  Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов(диалог, монолог ,рассказ о природе ,прямая речь, речь автора за кадром и т. д )  Речевая гимнастика( в декорации).  Работа со скороговорками. | **4** | 1 | 1  1  1 |  |
| 21-22  23  24-25  26 | **Особенности работы кукловода.**  Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.  Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.  Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.  Понятие о театральных профессиях ( актер, режиссер, художник, костюмер ,гример ,осветитель и др.) | **6** | 1 | 2  1  2 |  |
| 27  28  29  30 | **Выбор пьесы.**  Выбор пьесы. Чтение сценария.  Разучивание ролей с применением речевых модуляций.  Соединение словесного действия ( текст) с физическим действием персонажей.  Отработка музыкальных номеров, репетиция. | **4** | 1 | 1  1  1 |  |
| 31  32  33 | **Генеральная репетиция. Спектакль.**  Установка ширмы и размещение всех исполнителей( актеров)  Организация и проведение спектакля.  Показ спектакля учащимся начальной школы. | **3** | 1 | 1  1 |  |
|  | Итого | 33 | 8 | 25 |  |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по Утверждено решением

Учебно-воспитательной педсовета Протокол

Работе\_\_\_\_\_\_\_\_ ЖАК Е, И, № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20

**Календарно-тематическое**

**планирование**

Занятия объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов: всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов; в неделю \_\_\_\_ часов

Полных контрольных занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе учебной программы объединения

г.Абинск 20